

令和 5 年度 東京都高等学校文化祭 軽音楽部門大会
東京都高等学校対抗バンドフェスティバル (第 16 回)
実施要項・エントリー方法

東京都高等学校文化連盟軽音楽部門

[0] はじめに

新型コロナウイルス感染症の 5 類移行に伴い、さまざまな制限の緩和をしておりますが、東京都、東京都教育委員会、東京都高等学校文化連盟の指導の下、引き続きご理解とご協力をお願いします。なお、コロナが収束しつつあるとはいえ、状況次第で細かいレギュレーションも含め急な変更があり得ることを承諾の上、エントリーしてください。

変更がある場合、その具体的内容は連盟 web サイトにてお知らせしますので、併せてご承知おきください。本大会は本連盟が主催する公式戦であり、参加するには事前に本連盟への加盟手続きを完了していること、その上で本大会に参加することを学校長から許可されていることが必要です。引率は、顧問、副顧問、ならびに代理顧問も認めておりますので、学校が認める責任ある教員に引率していただくことが基本となります。

なお、本連盟公式ホームページにてすでにお知らせしてありますように、本大会でも「部活動指導員」による引率を認めることとしました。本連盟が公式大会の引率者として認める「部活動指導員」とは、東京都教育庁指導部が定める「都立学校部活動指導員制度」に該当する「指導員(会計年度任用職員)」です。外部指導員や部活動顧問等が認定したコーチ等は含まれません。

[1] 大会概要

東京都高等学校文化連盟軽音楽部門に加盟しているクラブの部員が、同一クラブ内でバンドを編成し、学校(クラブ)の代表として、各クラブ 1 バンドのみが出場する。コピー・カバー・オリジナルを問わず、地区大会(ライブ審査)を通過したバンドが、中央大会(ライブ審査)に進出する。(ただし、コピー・カバー曲で中央大会に進出する際は、事前に著作者の許諾を得ておくこと。) 大会の主旨として、学校(クラブ)対抗戦の位置づけをしている。東京都教育委員会・東京都高等学校文化連盟の主催行事として行う。

<大会全体の流れ>

9/12(火)	大会実施要項・エントリー方法発表(連盟 web サイトにて)
10/9(月)	歌詞・バンド名などの問い合わせ締切
10/16(月)	エントリー用紙提出締切、オンラインエントリー入力締切
10/20(金)	予選日程・予選会場・出演順・集合時間(受付時間)発表(連盟 web サイトにて)
10/28(土)	地区大会(予選) A会場
11/3(金祝)	地区大会(予選) B会場
11/11(土)	地区大会(予選) C会場・D会場
11/12(日)	地区大会(予選) E会場
11/23(木祝)	中央大会(決勝サウンドチェック・本番)パルテノン多摩大ホール

A会場	東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
所在地	〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-8
地図(URL)	https://www.tsm.ac.jp/school/access/

B会場	日本工学院八王子専門学校八王子キャンパス片柳記念ホール
所在地	〒192-0983 東京都八王子市片倉町1404-1
地図(URL)	https://www.neec.ac.jp/hachioji/access/

C会場	日本工学院専門学校蒲田キャンパス
所在地	〒192-0983 東京都大田区西蒲田5-23-22
地図(URL)	https://www.neec.ac.jp/kamata/access/

D会場	東放学園映画専門学校 STUDIO Dee
所在地	〒160-0023 東京都新宿区西新宿5-25-8
地図(URL)	https://www.tohogakuen.ac.jp/access/studio_dee/

E会場	総合学院テクノスカレッジ東京工学院専門学校
所在地	〒184-8543 東京都小金井市前原町5-1-29
地図(URL)	https://www.technosac.jp/access/

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。（問い合わせ先：info@tokyo-keion.com）

【備考】

- (1) この要項をよくお読みいただき、大会の趣旨をご理解いただいた上で、エントリーしてください。
- (2) 地区大会(予選)・中央大会(決勝)、すべて顧問（または代理顧問、部活動指導員）の引率が必要です。
※なお、土曜日の地区大会の日に授業がある場合は「公欠」となります。
- (3) 参加費は、無料です。
- (4) 中央大会(決勝)でグランプリおよび準グランプリを受賞した学校には『教育委員会賞』が、奨励賞を受賞した学校には『高等学校文化連盟会長賞』が、それぞれ授与されます。
- (5) 中央大会(決勝)で上位入賞した学校の中から、来年度の「全国高等学校軽音フェスティバル in 大阪城」（大阪府高等学校芸術文化連盟軽音楽部会）および第2回全国高等学校軽音楽発表会(全国高等学校軽音楽発表会実行委員会／開催地：高知県)への出場が推薦されます。

[2] 地区大会(予選)実施要項・応募方法

地区大会
(予選)

1. 参加資格

- (1) 東京都高等学校文化連盟軽音楽部門に加盟している軽音楽系クラブの部員であり、かつ令和5年度に17歳を迎える生徒までとする。
- (2) バンド(参加グループの総称。以下同じ)の構成メンバーは、同一の高等学校に在籍し、かつ同一のクラブ(同好会)で活動していること。また、同一経営学園内の中学校生徒は、その生徒が所属するバンドに高校生が入っていればその参加を認める。
- (3) 同一クラブ(同好会)からの参加バンド数は**1バンド**とする。

2. 参加費 無料

3. 参加規定

- (1) 顧問、副顧問、代理顧問、部活動指導員(以降「引率教諭」とする)のいずれかが引率し指導する。
- (2) エントリーされたクラブを5つの会場にわけ、ライブ審査を行なう。(各予選会場のバンド数が均等になるよう、抽選により振り分ける*。抽選結果は**10月20日(金)**に本連盟ホームページ上に発表。)
- (3) 演奏曲は、オリジナル・コピー・カバーを問わないが、**5分以内(余韻を含む演奏時間)**であること。
- (4) 過去に行われた〈東京都高等学校軽音楽コンテスト〉及び〈東京都高等学校文化祭軽音楽部門大会〉の決勝大会に出場したバンドメンバーが、そこで演奏したものと同一楽曲でエントリーすることはできない。
- (5) 当日は、**10/20(金)に発表される会場ごとに集合し、指定された時間までに受付を済ませる**。ただし、会場で「密」になるのを避けるため、定められた集合時刻までは会場には入らないこととする。また、会場の入り口付近に長時間滞在しないようにする。
- (6) 演奏ステージには、演奏メンバーの他に、引率教諭の中から1名、「部員・コーチ・OB・OG等」の中から1名の合計2名がセッティング、片付けを手伝い、審査本番に立ち会うことができる。ただし、集合時には出場メンバーとともに同時に受付を済ませること。また、演奏メンバー以外は演奏が始まる前にはステージから降りなければならない。
- (7) 審査時間はセッティング、片付けを含めて1バンドにつき**15分以内(演奏時間は5分以内)**とする。
(審査時間とはステージに入るように促されてからステージを全員が降りるまでの時間とする)
(演奏時間とはセッティングが完了し、司会者が『どうぞ』と声をかけてから、演奏が終了し演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする。「ありがとうございました」は、演奏が完全に止まってから審査員に伝わるように言うこと。)
- (8) メンバー登録後にメンバーを変更することはできない(担当楽器の交替など、すべて不可)。
- (9) 中央大会(決勝)に進出した場合、地区大会(予選)と異なる曲目を演奏することはできない。また地区大会(予選)と異なるメンバーの出場も認めない。
- (10) 引率教諭の指導に従い、服装、頭髪等、本大会の運営趣旨にしたがって参加すること。(なお、黒以外の染髪、ピアス着用での参加は認めませんので、ご指導ならびにご協力をお願いします。)
- (11) 大会当日は制服(制服のない学校はこれに準ずる服装)で往復すること。
メイク(ステージメイクを含む)やピアス・アクセサリ類を着用した会場入りは禁止とする。
- (12) ステージ衣装は高校生にふさわしい範囲で、かつ短い時間で着替えられるものであれば着用を認める。
ステージメイクについても同様に認めるが、演奏終了後に速やかに落とすこと。
- (13) マスクの着用は任意とする。
- (14) 追加シンバル(チャイナなど)がある場合はそのスタンドを持参する。キーボードスタンドは会場で1台までは用意する。

※地区大会(予選)会場の振り分けに関して

基本的には、出場校は抽選で無作為に各校を5会場に割り振るが、地区大会(予選)の運営を円滑に行なうために役員校はこのかぎりとししない。

地区大会
(予選)

4. エントリー方法

- ① オンラインエントリーを行って下さい。エントリーフォームに①エントリー用紙、②メンバー写真を送信する欄があります。期限は「10月16日(月)」とし、必要な項目をすべてご入力お願いします。
- ② エントリー用紙(P.10～)に必要な事項を記入し、A、B-1、B-2の順にスキャンしてマルチページPDFファイルを作成する。顧問教諭はバンド名・歌詞の内容などをよく確認の上、責任を持って顧問印と学校印を押してください。
- ③ パンフレット用の写真もエントリー時に送信していただきます。事前にご準備ください。なお、写真につきましては、以下の項目をお守りください。
 - ・メンバー全員が写っていること。
 - ・公式大会への学校代表として相応しいものであること(メンバー確認用です。アーティスト写真ではありません。ポケットに手を入れたりピースサインなどのポーズをとったりしていない、正面を向いたものとしてください)。
 - ・マスク等の着用原則不可(ただし感染拡大防止に努めながら撮影してください)。
 - ・制服を着崩さずに撮影したもの(制服がない場合は準ずる服装)であること。
 - ・画像はデジタルカメラ/スマートフォン等で撮影したもので、横長(3:2 または 4:3)で横 1000 ピクセル以上の大きな写真とする。

■ オンラインエントリー入力 URL

<https://forms.gle/qSrpZg6cKYQVRJBUA>



- ※ QR コードはオンライン入力 URL にリンクしています。なお、連盟 web サイトにオンライン入力 URL へのリンクも貼ってありますので、PC から入力する際は連盟 web サイトをご覧ください。
- ※ 画像データの送信および内容のフィードバックのため、Google アカウントが必要で、メールアドレスが収集されます。普段のアカウント(メールアドレス)が使用できない場合は、オンラインエントリー用に Gmail のアカウント(メールアドレス)を取得してください。また、大会後に審査員のコメント用紙もこのアドレスにお送りします。
- ※ オンラインエントリー時に決勝パンフレットに掲載される内容と決勝演奏後に司会が紹介する内容も送っていただきます。そのまま使用しますので、誤字や不適切な表現などにご注意ください。なおパンフレット用の文章等につきましては、決勝進出されなかった場合は使用いたしません。
- ※ 文章、写真に著しく不適切な点があり、改善にご協力いただけない場合は、失格とすることもあります。ご注意ください。
- ※ 必ず顧問の先生が原稿や写真を確認し、顧問の先生が送信してください。
- ※ その他ご質問は info@tokyo-keion.com にお問い合わせいたします。

◆オンラインエントリー・入力項目一覧 (参考)

- 学校名
- 部活動名
- 顧問名
- 緊急連絡先(顧問携帯電話)
- バンド名
- メンバー氏名、学年、パート
- 楽曲名
- オリジナル or コピー・カバー
- 作詞作曲者 or コピー・カバー元のアーティスト名
- 部の紹介(活動場所や活動日数、部員数など)
- バンドの自己紹介(100文字程度)
- 楽曲の紹介(100文字程度)
- 大会にかける思いや今後の抱負(100文字程度)
- 肖像権について(連盟が許可したメディアに個人が特定できる写真を掲載可・不可・要相談)
- 参加不可日程
通常授業を理由にした出演日の希望は受けられませんが、学校行事等で生徒がどうしても参加できない日がある場合は、理由とともに記入して下さい。(配慮できない場合もあります。)
- メンバー写真(画像ファイルをアップロード)
- エントリー用紙(PDF ファイルをアップロード)

5. 失格について (重要)

- (1) エントリー用紙提出の送付が指定の期日より後である場合。
- (2) オンラインエントリーに重大な不備または不適切な表現があった場合。
- (3) 出演者または引率教員どちらか一方でも、当日の集合時間に遅れ、受付できなかった場合。
- (4) 演奏時間が規定の5分を超えた場合。(詳細は、前項「3. 参加規定(7)」参照)
- (5) 演奏中にステージを降りる、会場の機材に足をかける、マイクを振り回すなどの行為をした場合。
- (6) エントリーされた歌詞と著しく異なる歌詞を意図的に歌ったと判断される場合。
- (7) 本連盟規約の目的に反し、高等学校教育の場としての品位を傷つけるような行為を SNS なども含め、行った場合。(役員の指示に従わない、審査結果に抗議を行なう、失礼な言動をする、など運営に支障をきたす行為や、喫煙など学校生活上禁じられている重大な違反があった場合)
- (8) 後日違反が発覚し失格とみなされた場合。(審査の結果は無効となる)
- (9) その他、前項「3. 参加規定」に違反のあった場合。

6. 審査および表彰

- (1) 出場バンドには敢闘賞を与える。また各会場から上位4バンドに優秀賞を与える。
(演奏技術、表現力などとともに、大会中のメンバーの態度や姿勢などを総合的に判断する。選考基準の詳細は別紙の審査員用紙を参照。)
- (2) 優秀賞受賞バンドは中央大会(決勝)に出場することができる。(計20バンド)
- (3) 審査員は音楽系専門学校等に候補者の推薦を依頼し、常任委員会が委嘱する。

※中央大会(決勝)進出バンドの中から辞退するバンドが出た場合、以下の条件で、地区大会(予選)同一会場の次点バンドに中央大会(決勝)出場権を与えます。

- 1 エントリー用紙の緊急連絡先に記載された顧問の番号と連絡がつくこと。
- 2 決勝当日にエントリーメンバー全員で出場ができること。

7. 注意事項

- (1) 大会役員の指示に従い、会場スタッフや他の来場者に迷惑がかからないようにすること。
 - (2) 感染拡大防止、安全管理の観点から、会場を出る前に受付にて「これで帰ります」と報告すること。
 - (3) 地区大会の会場では食事はしない。(感染拡大防止の観点、滞在時間の短さから)
 - (4) 地区大会では、本番演奏後のインタビューを行わない。
 - (5) ゴミは持参したゴミ袋に入れて、各自持ち帰ること。会場にゴミを一切捨てないこと。
 - (6) 建物、会場設備、音響機材等を故意または過失により棄損または滅失したときは、使用者がその損害を賠償し、原形に復旧すること。
 - (7) 会場にて写真撮影・ビデオ撮影・録音などは自校のバンドのみとすること。
 - (8) エントリー用紙で申請した演奏時間を大きく逸脱しないこと。
- ※本番の演奏終了後、速やかに制服に戻し、ステージメイクを落とさせ、P.3「3. 参加規定の(10)~(12)」に抵触しないかを顧問が確認の上、帰宅するようにご指導下さい。

※グランプリ、準グランプリ、奨励賞を受賞したバンドは東京都高等学校文化祭閉会式[令和6年1月下旬～2月上旬]において、東京都教育委員会、東京都高等学校文化連盟より表彰される。なお、グランプリを受賞した学校は、全国高等学校軽音フェスティバルin大阪城(大阪府高等学校芸術文化連盟軽音楽部会)および第2回全国高等学校軽音楽発表会(全国高等学校軽音楽発表会実行委員会／

中央大会 (決勝)

開催地:高知県)への出場が推薦される。

5. エントリー方法

地区大会(予選)での優秀賞受賞バンドは自動的にエントリーされる。

6. 注意事項

- (1) 大会役員の指示に従い、会場スタッフや他の来場者に迷惑がかからないようにすること。
- (2) 大会本番当日は昼食を持参すること。また食事を取る際は感染拡大防止に努めること。
- (3) ゴミは各自で持ち帰ること。そのためのゴミ袋を各自持参すること。
- (4) 飲食は指定された場所で行なうこと。
- (5) 建物、会場設備、音響機材等を故意または過失により棄損または滅失したときは、使用者がその損害賠償し、原形に復旧すること。
- (6) 会場にて写真撮影・ビデオ撮影・録音など行う際は自校のバンドのみとすること。なお、記録した映像、音声データについては管理に十分に気をつけること。
- (7) CDなどの販売および不特定多数へ宣伝するための無料CD、チラシ等の大会会場での配布をしないこと。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、中央大会(決勝)会場で入場数に制限を設ける場合もあります。その場合は関係者のみ(大会に関係のない方の入場は一切お断り)とした上で、各校には来場者数の割り当てをします。受付等でお客様にはどちらの関係の方かを伺う場合がございます。なお、来場者の方々にも審査大会であることを踏まえたマナーや注意事項の遵守をお願いします。詳細は連盟webサイトに発表しますので、それをご覧ください。

お問い合わせ.....

■メールでのお問い合わせ / 大会当日緊急連絡先

info@tokyo-keion.com

～おことわり～

災害や電力供給事情により、詳細が変更される場合があります。その場合には連盟 web サイト(<http://www.tokyo-keion.com/>)にてご連絡します。随時ご確認ください。

※参考資料（審査は地区大会(予選)・中央大会(決勝)とも本ページの審査用紙を用いて行ないます。）

～～ Sample ～～

【東京都高等学校文化祭 軽音楽部門大会 審査用紙】〔地区大会(予選)・中央大会(決勝)〕

出演順	バンド名	<ul style="list-style-type: none"> ・オリジナル ・コピー・カバー
-----	------	--

■以下の4項目に関して審査をお願いします。（数字が大きくなるほど優れている）

	評価項目	具体的な評価内容	評 価
1	演奏技術	個人の技術およびバンドとしてのまとまり	1 2 3 4 5
2	作詞・作曲 アレンジ力	(オリジナル曲の場合)	1 2 3 4 5
	完成度	(コピー曲およびカバー曲の場合)	
3	表現力	ステージングやパフォーマンスに加え、どれだけ自分の思いや情熱を表現できたか	1 2 3 4 5
4	魅 力	どれだけ感動を与える演奏ができたか	1 2 3 4 5

※評価の数字は目安であり、必ずしも数字が高いバンドを機械的に選出するものではありません。

※上記事項に加え、大会に関わるすべての時間における言動や態度を評価の対象とします。

コメント

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ メ モ 欄 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

エントリー用紙A

※顧問の先生は記載事項に漏れや間違いが無いか、メンバーが年齢条件を満たしているか、公式大会に不適切なバンド名や歌詞の内容が無いかをご確認ください。この証明として、顧問印と校印を捺印の上でエントリーしてください。緊急連絡先に次点繰り上げやエントリーの不都合などの連絡をする場合があります。確実に連絡の取れる番号をお書きください。

(フリガナ) 学校名	立	TEL FAX	立 高等学校
クラブ名			
校長名	顧問教諭名	★緊急連絡先(顧問携帯等)	
	校印		印

エントリー内容

(フリガナ) バンド名	(フリガナ) 曲名
----------------	--------------

※肖像権に関して、ステージでの演奏シーン等の写真が連盟ホームページに掲載されることがあります。また、連盟が許可したメディアに学校名およびバンド名が掲載されることがありますので、このことに同意の上、エントリーしてください。

メンバー全員が上記事項に 同意します (同意なき場合エントリーはできません)
↑を入れてください

10月16日(月)までにオンラインエントリーフォームにてこの文書をPDFで送信してください。(公印、顧問印が2つとも押されていることをご確認ください。)

連盟使用欄		

エントリー用紙 B-1

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないか、およびメンバーが年齢条件を満たしているかをご確認の上、捺印してください。

(フリガナ)		立		高等学校 TEL		FAX		
クラブ名			顧問教諭名			★緊急連絡先 (顧問携帯)		
バンド名 (フリガナ)			曲目 (フリガナ)			オリジナル		
						作詞		
						作曲		
			(約 分 秒)			コピー(カバー)		
						アーティスト名		

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、コピー・カバー曲として記載してください。

バンドメンバー	立ち位置	氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	マイク	学年
	①			(男・女)			中・高 年
	②			(男・女)			中・高 年
	③			(男・女)			中・高 年
	④			(男・女)			中・高 年
	⑤			(男・女)			中・高 年
	⑥			(男・女)			中・高 年

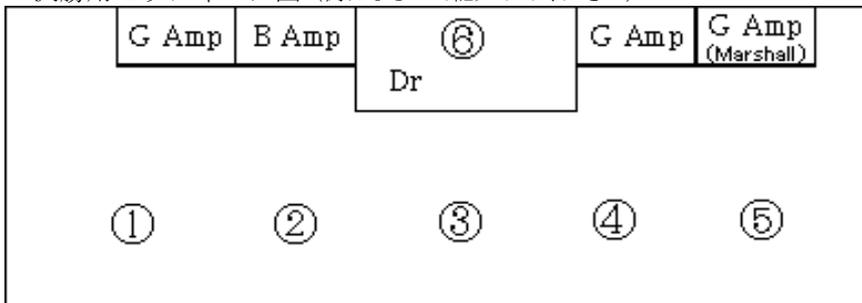
※セッティング図の立ち位置に合わせて書いてください。 ※ボーカルを含めマイクを使用する人はマイク欄に○を書いて下さい。

※3人(Gt/Vo, Ba, Dr)の場合は②④⑥、4人は②③④⑥推奨です。

※メンバーが7名以上の場合、もう1枚使用し記入してください。(メンバー欄と大まかな立ち位置を記入)

決勝用セッティング図 (例にならって記入してください)

↓↓ にチェックを入れ、必要事項



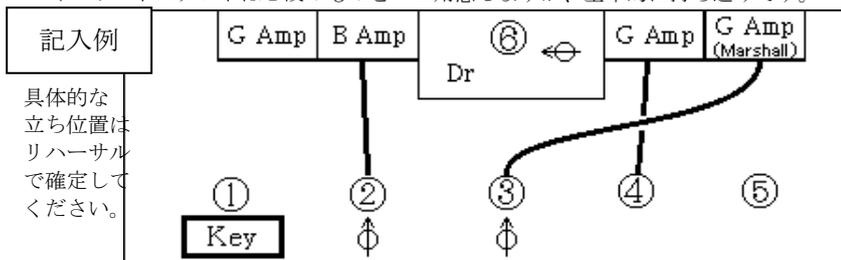
※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号を記入。

※使用アンプがわかるように線を書いてください。

※キーボードを使用する場合は、図にその位置を記入してください。

キーボードを含め、楽器はすべて各バンドで持ち込みです。

キーボードスタンドは1段のものを一つ用意しますが、基本的に持ち込みです。



具体的な立ち位置はリハーサルで確定してください。

※この例は、立ち位置①②③④⑥にメンバーのいる5人バンドです。

※ギターアンプは基本的に Marshall-JCM or JVM, Roland JC-120×2台ですが、会場ごとに異なる場合があります。決勝で上記の例のように③が Marshall を使う場合、シールド線の長さは8m程度必要です。

◆ドラムについて回答して下さい。

- ペダル (持ち込み・ 持ち込まない)
- スネア (持ち込み・ 持ち込まない)
- タム (2タム・ 1タム)
- その他 (ツインペダル、持込シンバルなど)

◆アコギについて回答して下さい。

- ピックアップ付 (DI) へ
- マイク (ブームスタンド) を使用
- その他

◆キーボードについて回答して下さい。

_____台 機種名
(出力は Phone で)

◆その他、DJ・シーケンサーなど特殊なセッティングがあれば記入してください。

連盟使用欄		

エントリー用紙 B-2

曲名 (フリガナ)	編成	① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____ ⑧ _____ 計 _____ 名 ↑ Vo, EG, AG, B, Dr, K, Cho, Per EG/Vo, B/Cho などを記入
--------------	----	---

該当するものに をつけてください。→ バンドオリジナル曲 コピーまたはカバー曲(アーティスト名)
 オリジナル/コピー・カバーに関わらず、歌詞を記入してください。

照明・PA に関して、要望があれば記入してください。
 (叶えられない場合もあります。/あまりに細かな指示や、PA の卓側による特殊なエフェクトなどの要望は受けられません)